

NEWBORN HOMESTORY

Welcome Guide



01
WELCOME

02
ZEITPUNKT EURES
SHOOTINGS

03
LOCATION

04
OUTFITWAHL

05
VORBEREITUNG

06
ABLAUF EURES SHOOTINGS

07
GESCHWISTER

08
NACH DEM SHOOTING



ÜBERSICHT



WELCOME

Ich möchte mich von Herzen bei euch bedanken, dass ihr euch für ein Newborn Homestory Shooting mit mir entschieden habt.

Es bedeutet mir viel, dass ihr mir euer Vertrauen schenkt, um diese einzigartigen Momente in eurem Leben festzuhalten.

Die Geburt eines Kindes ist eine der kostbarsten Erfahrungen im Leben und ich fühle mich geehrt, Teil dieser Reise zu sein.

Ich freue mich, eure Geschichte in Bildern zu erzählen und ich kann es kaum erwarten, gemeinsam mit euch und eurem Baby magische Erinnerungen zu schaffen.

*Mit Vorfreude
Anna*



NEWBORN HOMESTORY

Bei einem Homestory-Shooting geht es darum, die einzigartigen Emotionen zwischen euch und eurem Baby auf eine intime, liebevolle Weise festzuhalten. Detailfotos fangen zudem die schnell vergehende Zartheit der Neugeborenen ein und werden so ebenfalls zu unvergesslichen Erinnerungstücken. Die vertraute Umgebung eurer eigenen vier Wände, bietet eine hervorragende Kulisse.

In diesem Newborn Homestory-Shooting Guide findet ihr wertvolle Informationen und Erfahrungswerte, die euch optimal auf euer persönliches Fotoshooting vorbereiten sollen.

SHOOTING-INKLUSIVLEISTUNGEN

Was beinhaltet das Shooting?

- Beratung und Vorbereitung auf das Shooting (Outfitwahl, Location, Uhrzeit etc.)
- Euer ganz persönliches Shooting ganz ohne Zeitdruck
- Utensilien für die Babyfotografie
- Professionelle Bildbearbeitung eurer schönsten Bilder
- Im Falle von Interesse 5 Fotos nach Wahl der Fotografin bis zum nächsten Tag
- Bereitstellung der Bilder über eine passwortgeschützte Online-Galerie



ZEITPUNKT EURES SHOOTINGS



Den richtigen Zeitpunkt für euer Newborn-Shooting bestimmt ihr. Ob es nur wenige Tage, Wochen oder Monate nach der Geburt sind – das bleibt ganz euch überlassen. Es ist wichtig, dass ihr euch während des Shootings wohl fühlt, denn genau dann entstehen die schönsten Bilder.



Wenn ihr euch Fotos mit mehr Wachheit und Reaktionen eures Babys wünscht, bietet es sich an, das Shooting später z.B. mit 4-6 Monaten einzuplanen. Wartet dabei idealerweise, bis euer Baby beginnt, seine Umwelt bewusst wahrzunehmen. Dieser Zeitraum ermöglicht es, die lebendige Persönlichkeit eures Kindes einzufangen, sei es durch neugierige Blicke, das erste Lächeln oder andere entzückende Reaktionen.



Falls ihr sich Neugeborenenfotos wünscht, ist es empfehlenswert, den Termin bereits vor der Geburt mit der Fotografin abzustimmen. Ideal ist ein Zeitraum von 7 bis 21 Tagen nach der Geburt des Babys.



TAGESZEIT



Die beste Tageszeit für eine Newborn-Homestory ist während den Sommermonaten meist am Vormittag oder am frühen Nachmittag und während Winter Monaten Früher Nachmittag bis spätesten 16:00. Dieses Zeitfenster bietet in der Regel das beste natürliche Licht für die Aufnahmen. In den Morgenstunden ist das Licht oft weich und zart. Am frühen Nachmittag haben wir noch ausreichend Tageslicht, um schöne Bilder von euch zu machen.

Soweit es möglich ist, solltet ihr das Shooting so planen, dass das Baby in einer entspannten und wachen Phase ist, aber auch müde genug für eventuelle Schlafbilder. Viele Neugeborene sind morgens nach einer ausreichenden Nachtruhe bestens gelaunt.

Natürlich sind dies nur Richtlinien, und es ist wichtig, den natürlichen Rhythmus und die individuellen Bedürfnisse des Babys zu berücksichtigen. Wir gehen ganz individuell auf euren kleinen Schatz ein. Bei einem Shooting zu Hause ist die Vertrautheit der Umgebung oft beruhigend für das Baby und erleichtert entspannte und natürliche Aufnahmen.



WIE VIEL ZEIT SOLLTET IHR EINPLANEN?

Für ein Newborn-Shooting zu Hause empfehle ich euch, etwa 2 Stunden einzuplanen. So haben wir genügend Zeit, alles ohne Zeitdruck festzuhalten. Während dieser Zeit könnt ihr euer Baby so oft wie nötig stillen, wickeln und kuscheln und dabei entstehen authentische und entspannte Aufnahmen.

Die Atmosphäre während des Shootings ist von grosser Bedeutung um emotionale und authentische Momente festzuhalten. Daher nehmt euch die Zeit, die ihr benötigt und genießt die besonderen Augenblicke mit eurem Neugeborenen.





WAS KÖNNTE DER PASSENDE ORT
FÜR EUER SHOOTING SEIN?

Das Kinderzimmer

In diesem Raum befinden sich viele persönliche Gegenstände von eurem Baby. Ein Zimmer, das ihr mit viel Liebe für euren Schatz gestaltet habt. Wir können zum Beispiel das Kinderbett, den Wickeltisch oder den Sessel als Foto Location nutzen. Requisiten wie Kuscheltiere oder Spielzeuge können für Detailaufnahmen genutzt werden und machen die Fotos besonders.

LOCATION

Das Elternschlafzimmer

Hier können wir kuschlige Fotos machen – besonders auf dem Bett. Es wäre super, wenn ihr das Bett mit Bettwäsche in neutralen Farbtönen wie Grau, Weiss, Beige oder Pastell beziehen könntet.

Wohnzimmer

Ein Bereich, in dem die Familie zusammenkommt bietet eine lebendige Kulisse. Eine gemütliche Couch oder ein bequemer Sessel können perfekte Plätze sein um spontane und authentische Momente zwischen euch festzuhalten.

Fensterbereiche

Das Fensterlicht können wir optimal nutzen, um schöne Fotos im Stehen zu machen. Die Bilder sehen besonders toll aus, wenn die Fenster weisse Vorhänge haben die das Licht filtern und weich machen.

TIPP:

Bitte räumt alles, was im Hintergrund stören könnte (Kabel, Steckerleisten, Fernbedienungen etc.), vorab beiseite. Die Fotos sehen viel schöner aus, wenn keine Störenden Sachen auf den Bildern zu sehen sind.



OUTFITWAHL

Die Wahl euer Outfits und die Abstimmung der Farben spielen beim Fotoshooting eine sehr wichtige Rolle. Wie ihr eure Kleidung kombiniert und welche Farbtöne ihr wählt, das alles bestimmt den gesamten Bildstil.



Tipps und Hinweise zur Outfitwahl



Helle Farben sind besser als dunkle, da diese das Licht "schlucken" und eure Familienportraits sehr "düster" aussehen lassen. Wenn Sie jedoch Kontraste mögen und sich in dunklen Farben wohler fühlen, ziehen Sie das an, worin Sie sich selbstbewusst und wohl fühlen.



Die Farben eurer Kleidung sollten nicht zu grell sein, denn dann reflektiert es auf eure Gesichter. Optimal sind neutrale Töne wie Khaki, Braun, Beige, Weiss oder Ocker. Schreibt mir gerne, falls ihr euch unsicher seid.



Bitte keine Logos oder grosse Aufdrucke, denn diese lenken von euch und dem Familienmoment ab und stören im Bild.



Abgestimmt, aber nicht zwingend im Partnerlook: Am besten ist es, wenn ihr ein wenig die Komplementärfarben ausschöpft. Schön sehen 2-3 verschiedene Farben aus.



Begrenzt die Verwendung von Mustern, um den Fokus auf das Neugeborene zu lenken. Einfarbige oder leicht gemusterte Kleidung wirkt oft am Besten.



Meidet zu grosse Strampler, da die Kleinen darin oft verloren wirken. Schlichte Bodys sind bequem und machen auch die kleinen Füßchen sichtbar die perfekt für Nahaufnahmen sind.



Für Partner und Männliche Geschwister empfehle ich ein schlichtes Hemd oder T-Shirt sowie eine Hose in Erdtönen. Bei weiblichen Geschwister sehen unifarbene, verspielte Kleider sehr hübsch auf Fotos aus.

VORBEREITUNG

WOHLFÜHLTEMPERATUR SCHAFFEN:

Stellt bitte sicher, dass die Räume, wo wir das Shooting machen werden, angenehm warm sind – auch im Sommer. Wärme ist bei Neugeborenen besonders wichtig damit sie sich wohl und geborgen fühlen. Ich habe immer ein kleines Heizgerät dabei, damit das Baby wirklich warm bleibt.

ACCESSOIRES:

Wenn ihr spezielle Gegenstände oder Accessoires habt, die eine besondere Bedeutung für euch haben, legt sie gerne für das Shooting bereit.



KLEIDUNG ÜBERLEGEN:

Plant im Voraus und wählt zwei bis drei Outfits aus, die ihr gerne tragen möchtet.

HAUTPFLEGE:

Falls euer Baby trockene Haut hat, könnt ihr 1-2 Stunden vor dem Shooting eine sanfte Hautcreme auftragen. Babyakne oder kleine Kratzer können bei der Bildbearbeitung retuschiert werden, jedoch so, dass es noch natürlich aussieht.

AUSREICHEND ZEIT EINPLANEN:

Plant genügend Zeit für das Shooting ein, damit keine Eile entsteht. Besonders bei einem Newborn Shootings ist Geduld eine wichtige Komponente.

DETAILS SIND WICHTIG:

Gepflegte Nägel sind immer von Vorteil, wenn Nahaufnahmen vom Händchenhalten etc. gemacht werden.



FRISCH GESTILLT, GEWICKELT UND ENTSPANNT:

Idealerweise sollte euer Baby frisch gestillt, gewickelt und müde sein, damit wir direkt mit dem Shooting beginnen können. Der Zeitpunkt wird natürlich gemeinsam abgestimmt, um sicherzustellen, dass alles reibungslos verläuft.

GEDULD IST DER SCHLÜSSEL:

Seid geduldig, besonders wenn euer Baby während des Shootings unruhig ist. Wenn nötig, machen wir eine Still- und Kuschelpause oder passen den Ablauf an, um sicherzustellen, dass euer Baby sich wohlfühlt.

ENTSPANNT EUCH:

Es ist wichtig, dass ihr an dem Tag nicht gestresst seid. Eure Gelassenheit wird sich positiv auf die Atmosphäre und die Kinder auswirken. Zudem berücksichtigt bitte bei eurer Planung für den Shootingtag, keine weiteren Termine wie Hebamme, Kinderarzt oder Familienbesuche einzuplanen. Eine entspannte Planung trägt dazu bei, dass nicht nur ihr, sondern auch euer Baby in der Regel entspannter ist.

ABLAUF EURES SHOOTINGS



Der lang erwartete Tag des Fotoshootings ist endlich gekommen! :) Nach meiner Ankunft nehme ich mir einen kurzen Moment, um eure Wohnung zu erkunden und die besten Plätze für die Aufnahmen auszuwählen. Falls ihr unsicher seid, welche Outfits am besten wirken würden, besprechen wir gemeinsam, welche Kleidung auf den Fotos besonders gut zur Geltung kommen könnte. Nach dieser kurzen Abstimmung beginnen wir mit dem eigentlichen Shooting.





Momente geniessen

Während des Shootings werde ich euch Anleitungen und Tipps geben. Es ist nicht notwendig, dass ihr euch zu sehr auf meine Kamera fixiert, sondern genießt vielmehr den Moment zusammen. Die Grundregel lautet: Alles ist erlaubt. Kuseln, sich küssen, streicheln, mit dem Baby interagieren – die natürlichen Ausdrücke eurer Liebe und Freude sind es, die ich einfangen möchte.

Flexibilität steht im Mittelpunkt des Shootings. Wenn nötig, passen wir den Ablauf an und nehmen uns Zeit für Stillpausen oder beruhigende Momente um sicherzustellen, dass euer Baby entspannt bleibt.

GESCHWISTER



WIE KÖNNEN WIR GESCHWISTER LIEBEVOLL IN DIE FOTOSSESSION EINBEZIEHEN?

Geschwister machen das Fotoshooting lebendig und mir ist es wichtig, die einzigartige und liebevolle Verbindung innerhalb eurer Familie festzuhalten.

Während dem Shooting können sich die Geschwister frei bewegen, kuscheln, ein Küsschen geben und mit dem Baby spielen. Die liebevollen Augenblicke und kleinen Umarmungen werden dabei von mir festgehalten. Geschwister bringen Lebendigkeit und Freude in die Bilder. Mir ist es besonders wichtig, dass sich alle Familienmitglieder in der ungezwungenen Umgebung wohl fühlen. Denn nur so entstehen authentische und liebevolle Aufnahmen von euch als Familie.

Es ist wichtig zu betonen, die Kinder nicht zu zwingen und eher spielerisch an das Fotoshooting heranzugehen. Das Shooting soll ein angenehmes und entspanntes Erlebnis für sie sein, ohne Druck.



TIPP:

Wenn das Geschwister etwas älter sind, wäre es hilfreich, im Vorfeld spielerisch über das bevorstehende Fotoshooting zu sprechen. Erklärt den Kleinen, dass sie einfach so sein sollen, wie sie sind, und es eine Menge Spass machen wird. Sorgt dafür, dass sie ausgeruht und gut gelaunt sind, indem ihr das Shooting in eine Zeit legt, die ihrem natürlichen Rhythmus entspricht. Eure entspannte Einstellung überträgt sich oft auf eure Kinder, und gemeinsam schaffen wir so eine freudige und lockere Atmosphäre für wundervolle Erinnerungen.

NACH DEM SHOOTING



Nach dem Shooting erfolgt die Bildauswahl eurer schönsten Bilder sowie die individuelle Bildbearbeitung eures Shootings.

BEARBEITUNGSZEIT

Nach eurem Shooting benötige ich ungefähr zwei bis drei Wochen für die Bildauswahl und die Bildbearbeitung. Sobald eure Fotos fertig sind, erhaltet ihr von mir per E-Mail einen Link zu einer passwortgeschützten Online-Galerie.

BILDAUSWAHL UND BEARBEITUNG

Die Auswahl der Fotos treffe ich selbst. Die endgültige Auswahl enthält mindestens 50 Fotos, von denen einige in einem Schwarz-Weiss-Stil bearbeitet sind. Die Bearbeitung umfasst auch kleinere Retuschen.

RECHNUNGSSTELLUNG

Am Tag des Fotoshootings bringe ich auch den Vertrag mit. Die Rechnung erhalten Sie von mir nach dem Shooting, innerhalb weniger Tage via E-mail. Die final bearbeiteten Fotos sende ich erst nach Zahlungseingang zu.

ANNA BACHRATÁ
FOTOGRAFIE



*Ich freue mich auf
das Shooting mit
euch!*

annbachrata@gmail.com
www.annabachrata.com
Whats App: +41 77 424 06 70